**Malý princ**

**Antoine De Saint-Exupéry**  
**Exupéry byl francouzský prozaik, publicista a letec**.

**Pocházel z aristokratické rodiny**.

Studoval ve Švýcarsku a v Paříži.

**Od mládí se zajímal o letectví**.

Leteckou způsobilost získal během vojenské služby. Letectví se věnoval celý život**.**

**Jako pilot podnikl četné cesty po celém světě.**

**Konal přednášková turné, psal reportáže**. **Za 2. světové války, do které se   
Antoine de Saint – Exupéry sám přihlásil**, **zahynul při průzkumném letu**, pravděpodobně nad Středozemním mořem nedaleko Korsiky.

Jeho povolání ho přímo inspirovalo v tomto díle.

Tehdejší společnosti vytýkal jednostranné vnímání světa.

**Další díla** : **Noční let , Kurýr na Jih.**

**Obecná charakteristika díla:**

**Text je** psán epickým literárním druhem a je psám jako fylosofická pohádka.

**Jazykové prostředky:**  
Prozaické dílo.

**Využívá spisovný jazyk a jednoduchá slova, psáno pro děti**.

**Na začátku a konci díla psáno chronologicky**, při **vzpomínání na jednotlivé planety psáno retrospektivně**.

V díle využívá básnické prostředky – **personifikace (růže mluví), metafory, přirovnání, hyperbola, epiteton,** přímá řeč, alegorie.

Dále také symboly (liška – chytrost, růže – pýcha).

**Postavy:**  
**Pilot (vypravěč) – ztroskotal na Sahaře, chce si s lidmi povídat o důležitých a vážných věcech**, ale moc takových nezná.  
**Malý princ – mladý, čistý, nevinný, roztomilý, nezkažený, citlivý, věrný, milující, křehký, hodný**, upřímný, rozumný, má rád západy slunce a svoji květinu, o kterou se stará  
**Růže – domýšlivá, marnivá  
Liška – představuje moudrost, nechala se malým princem ochočit**, čímž mu ukázala význam a vzácnost přátelství

**Obsah díla:**  
Autorovo letadlo mělo poruchu a on přistál v poušti. Setkal se s malým princem, který přišel z jiné planety, a spřátelili se spolu. Malý princ po něm chtěl, aby mu nakreslil beránka. Byl spokojen, když mu letec nakreslil bedničku. Představoval si, že je beránek v bedničce. Princ mu vyprávěl svoje vzpomínky. Odešel ze své malinké planety, na které jsou tři sopky a jediná květina, protože se svou kytkou měl problémy. Navštívil sedm planet. Na první planetě byl král, který žil sám a chtěl někomu vládnout. Myslel si, že vládne celému vesmíru. Viděl v princovi svého poddaného. Na druhé planetě žil domýšlivec, který v každém viděl svého obdivovatele. Na třetí planetě žil pijan. Na čtvrté byznysmen, který počítal hvězdy. Myslel si, že mu patří. Na páté planetě žil lampář, který rozsvěcoval a zhasínal lampu. Ale jeho planeta se točila tak rychle, že ji rozsvěcoval nebo zhasínal každou minutu. Na šesté planetě žil zeměpisec, který považoval svoji vědu za nejdůležitější, pouze zapisoval do knih a připadal si příliš důležitý na to, aby počítal města, řeky a hory. Čeká na badatele, kteří mu podají zprávu o okolí.

Sedmá planeta, kterou navštívil, byla Země. Setkal se tady s hadem, růžemi a liškou, která se stala jeho přítelkyní, protože si ji ochočil. Díky lišce pochopil, co je to přátelství, a objevil znovu svoji lásku ke své jediné růži, která je na jeho planetě. Setkal se s výhybkářem, který mu řekl, že lidé nevědí, proč jezdí sem a tam vlakem, a navíc tak rychle. Potkal také obchodníka, který vymýšlí pilulky, díky kterým člověk nepotřebuje pít, a tím si spoří čas. Potom se setkal s letcem, který se stal jeho přítelem. Letec opravil své letadlo a našel s malým princem studnu s vodou. Duše malého prince opustila Zemi díky hadu, který ho uštknul. Malý princ nechal na Zemi svoje tělo a vrátil se ke své květině. Letec na něj bude celý život s láskou vzpomínat, obzvlášť když se podívá na hvězdy.

**Hlavní myšlenka:**   
**Poměrně jednoduchý  příběh představuje dnešní svět (snaha o ovládání přírody, materialismus, egocentrismus, závod s časem)** s pohledem pohádkového dětského hrdiny, který nachází smysl v úplně jiných věcech – v přátelství, lásce. Střet dětského světa se světem „dospěláků“ se tak v konkrétní rovině stává školou umění žít.